

Vizuální hodnocení malířské, lakýrnické a tapetářské práce

**Instrukce jak hodnotit
malířské, lakýrnické a tapetářské práce na
daném povrchu**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tato příručka je vydána ve spolupráci:

Cechu malířů, lakýrníků a tapetářů
České republiky
autorizovaná profesní organizace

AUTORIZOVANÁ PROFESNÍ ORGANIZACE

**CECH MALÍŘŮ, LAKÝRNÍKŮ A TAPETÁŘŮ
ČESKÉ REPUBLIKY z.s.**

Sekretariát: Učňovská 1, 190 00 Praha 9 Jarov

tel: 266 106 572, mobil: 777 02 04 03

e-mail: info@cechmal.cz



www.CECHmal.cz



A za použití technických materiálů: Danske Malermestre
Dansk Byggeri Malersektion, Teknologisk Institut
MBK sekretariatet, Maleteknisk Rådgivning



Úvod

Příručka je koncipována jako nástroj pro technické poradce, architekty, řemeslníky, odhadce, stavení dozor, investory staveb a atd.

Příručka má pomoci odhadnout kvalitu malířského nátěru - malířské práce a zajistit, že hodnocení kvality po technické stránce bude vycházet z jednotného přístupu.

Používání příručky vyžaduje určitou znalost terminologie, která je běžná ve stavebnictví.

V této příručce není popsáno hodnocení průmyslových výrobků (již z výroby opatřených nátěrem), neboť jejich hodnocení vychází z platných norem daného odvětví.

Tato příručka se zabývá pouze vizuálním hodnocením nátěrů a nelze ji proto použít k hodnocení technické kvality nátěru. Pro nátěry kovových povrchů a dřevěných povrchů platí speciální harmonizované předpisy (ČSN EN ISO 12944 1 – 8, ČSN EN 927 1 – 6).

Příručka se používá proto, aby bylo provedení práce hodnoceno pokaždé stejným způsobem, aby na základě chybného vizuálního hodnocení nedocházelo k chybnému hodnocení malířské a natěračské práce.

U každého hodnocení je velice důležité, aby byl odstup pozorovatele od povrchů, které budou hodnoceny pokaždé stejný. Proto je zde také popsáno z jaké vzdálenosti a z jakého úhlu má hodnocení provedených nátěrů probíhat. V příručce jsou popsána odborná kritéria pro hodnocení nátěrů a maleb, která byla přijata pro jednotlivé části stavby a jednotlivé povrchy.

Pro hodnocení prací v exteriéru (venku) platí stejná pravidla jako pro hodnocení prací v interiéru (uvnitř).

Je nutné si uvědomit, že drobné nedostatky jsou právě znakem ruční práce.

Touto příručkou by měly být nastaveny společné směrnice pro hodnocení daného natřeného povrchu



Definování umělého osvětlení

Může dojít k podstatně rozdílnému hodnocení práce podle toho, jaký zdroj světla se použije.

Pokud je nezbytné posuzovat práci při umělém osvětlení, nesmí se v žádném případě použít halogenové světlo. Halogenové světlo svítí v určitém směru a jeho paprsek je od středu směrem ven hodně proměnlivý a dává chybnou představu.

Doporučuje se proto používat lampy s níže uvedenými parametry:

Lampa by měla vydávat rozptýlené světlo:

Cca 6 500 stupňů Kelvina a cca 1 100 – 2 000 luxů na plochu, pokud je lampa umístěna od hodnotící plochy ve vzdálenosti, která je uvedena v této brožuře.

Žádné osvětlení nesmí svítit přímo na hodnocenou plochu.

Teplota světla se udává ve stupních Kelvina a dělí se zpravidla na tři kategorie:

- méně než 3 300 stupňů Kelvina = teplá bílá
- 3 300 – 5 000 stupňů Kelvina = studená bílá
- více než 5 000 stupňů Kelvina = denní světlo



Stropy

Omítka – sádra – dřevo – beton

Hodnocení při denním světle

Hodnocení plochy by mělo přednostně probíhat při denním světle.

- Při běžné výšce stropu (2,6 m) se na plochu díváme ze vzdálenosti 1,0 - 1,5 m pod úhlem 45°.
- Při běžné výšce stropu se na plochu, na kterou dopadá proměnlivé světlo (z velkých okenních tabulí), díváme ze vzdálenosti 1,0 - 1,5 m přímo a pod úhlem 45° .

Hodnocení při umělém osvětlení

Pokud by hodnocení výjimečně probíhalo při umělém osvětlení, použije se lampa s denním světlem 120 W, 6 500 kelvinů. Lampa se buď postaví nebo zavěsí doprostřed místnosti tak , aby se na ploše naměřila hodnota 1 100-1 200 luxů, lampa se nesmí umístit v bližší vzdálenosti k hodnocené ploše než se nachází osoba která bude provádět hodnocení.

- U větších místností se umístí jedna lampa na každých cca 20 m².
- Platí stejná kritéria hodnocení jako u denního světla.



Stěny

Omítka – sádra – dřevo – beton

Hodnocení při denním světle

Hodnocení plochy by mělo přednostně probíhat při denním světle.

- Přirozený vchod do místnosti, díváme se směrem od vchodu.
- Díváme se na plochu ve výšce očí cca 1,7 m
- Díváme se na plochu ze vzdálenosti 1,0 - 1,5 m přímo a poté pod úhlem 45°.
- Na plochu, na kterou dopadá proměnlivé světlo (z velkých okenních tabulí), se díváme ze vzdálenosti 1,0 - 1,5 m přímo a pod úhlem 45°.

Hodnocení při umělém osvětlení

Pokud by hodnocení výjimečně probíhalo při umělém osvětlení, použije se lampa s denním světlem 120 W, 6 500 kelvinů. Lampa se buď postaví nebo zavěsí doprostřed místnosti tak, aby se na ploše naměřila hodnota 1 100-1 200 luxů, lampa se nesmí umístit v bližší vzdálenosti k hodnocené ploše než se nachází osoba která bude provádět hodnocení.

- U větších místností se umístí jedna lampa na každých cca 20 m².
- Platí stejná kritéria hodnocení jako u denního světla.



Okna

Hodnocení při denním světle

Vnitřní a vnější strana

Hodnocení plochy by mělo přednostně probíhat při denním světle.

- Okna se hodnotí ze vzdálenosti min. 0,8 m.
- Na plochu se díváme přímo (okna se nehodnotí pohledem ze strany).

Hodnocení při umělém osvětlení

Pokud by hodnocení výjimečně probíhalo při umělém osvětlení, použije se lampa s denním světlem 120 W, 6 500 kelvinů. Lampa se buď postaví nebo zavěsí doprostřed místnosti tak aby se na ploše naměřila hodnota 1 100 -1 200 luxů, lampa se nesmí umístit v bližší vzdálenosti k hodnocené ploše , než se nachází osoba která bude provádět hodnocení.

- U větších místností se umístí jedna lampa na každých cca 20 m².
- Platí stejná kritéria hodnocení jako u denního světla.



Drěvěné konstrukce

Obložky oken, dveří, stěn, parapety, podlahové lišty, rámy aj.

Hodnocení při denním světle

Hodnocení plochy by mělo přednostně probíhat při denním světle.

- Na plochu se díváme ze vzdálenosti min. 0,8 m.
- Na plochu se díváme přímo, na obložky a parapety se díváme pod úhlem 45°.

Hodnocení při umělém osvětlení

Pokud by hodnocení výjimečně probíhalo při umělém osvětlení, použije se lampa s denním světlem 120 W, 6 500 kelvinů. Lampa se buď postaví nebo zavěsí doprostřed místnosti tak , aby se na ploše naměřila hodnota 1 100-1 200 luxů, lampa se nesmí umístit v bližší vzdálenosti k hodnocené ploše než se nachází osoba která bude provádět hodnocení.

- U větších místností se umístí jedna lampa na každých cca 20 m².
- Platí stejná kritéria hodnocení jako u denního světla.



Podlahy

Beton – dřevo – sádrovláknité desky

Hodnocení při denním světle

Hodnocení plochy by mělo přednostně probíhat při denním světle.

- Na plochu se díváme ze vzdálenosti 1,6 - 2,0 m pod úhlem 45°.
- Na plochu, na kterou dopadá proměnlivé světlo (z velkých okenních tabulí), se díváme ze vzdálenosti 1,6 - 2,0 m.

Hodnocení při umělém osvětlení

Pokud by hodnocení výjimečně probíhalo při umělém osvětlení, použije se lampa s denním světlem 120 W, 6500 kelvinů. Lampa se buď postaví nebo zavěsí doprostřed místnosti tak, aby se na ploše naměřila hodnota 1 100 – 1 200 luxů, lampa se nesmí umístit v bližší vzdálenosti k hodnocené ploše než se nachází osoba která bude provádět hodnocení.

- U větších místností se umístí jedna lampa na každých cca 20 m².
- Platí stejná kritéria hodnocení jako u denního světla.



Železo a kovy

Všechny formy železných a neželezných kovů

Hodnocení při denním světle

Hodnocení plochy by mělo přednostně probíhat při denním světle.

- Na plochu se díváme ze vzdálenosti min. 0,8 m.
- Na plochu se díváme přímo.
- U kovových konstrukcí může být nezbytné hodnotit pod úhlem 45°.

Hodnocení při umělém osvětlení

Pokud by hodnocení výjimečně probíhalo při umělém osvětlení, použije se lampa s denním světlem 120 W, 6 500 kelvinů. Lampa se buď postaví nebo zavěsí doprostřed místnosti tak, aby se na ploše naměřila hodnota 1 100 – 1 200 luxů, lampa se nesmí umístit v bližší vzdálenosti k hodnocené ploše než se nachází osoba která bude provádět hodnocení.

- U větších místností se umístí jedna lampa na každých cca 20 m².
- Lampa/y se rozmístí po místnosti s přihlédnutím k plochám, které se budou hodnotit.
- Platí stejná kritéria hodnocení jako u denního světla.



Tapety

Omítka – sádra – dřevo – beton

Hodnocení při denním světle

Hodnocení plochy by mělo přednostně probíhat při denním světle.

- Přirozený vchod do místnosti, díváme se směrem od vchodu.
- Díváme se na plochu ve výšce očí cca 1,7 m.
- Díváme se na plochu ze vzdálenosti min. 1,6 m přímo a poté pod úhlem 45°.
- Na plochu, na kterou dopadá proměnlivé světlo (z velkých okenních tabulí), se díváme ze vzdálenosti min. 1,6 m přímo a pod úhlem 45°.
- Vzdálenost lze přizpůsobit podle druhu tapety a návodu výrobce tapety.

Hodnocení při umělém osvětlení

Pokud by hodnocení výjimečně probíhalo při umělém osvětlení, použije se lampa s denním světlem 120 W, 6 500 kelvinů. Lampa se buď postaví nebo zavěsí doprostřed místnosti tak, aby se na ploše naměřila hodnota 1 100-1 200 luxů, lampa se nesmí umístit v bližší vzdálenosti k hodnocené ploše než se nachází osoba která bude provádět hodnocení.

- U větších místností se umístí jedna lampa na každých cca 20 m².
- Platí stejná kritéria hodnocení jako u denního světla.

Na základě výše uvedených technických materiálů zpracoval:

Cech malířů, lakýrníků a tapetářů ČR

autorizovaná profesní organizace

Učňovská 1 (v budově SOŠ stavební)

Praha 9, 190 00

Tel.: +420 777020304

E-mail: info@cechmal.cz

www.CECHmal.cz

