

# ZÁKLADNÍ PRAVIDLA PŘI MALOVÁNÍ SÁDROKARTONOVÝCH KONSTRUKCÍ – VÝKLAD



Před povrchovou úpravou nátěrem nebo tapetou musí být sádrokartonové desky a zatmelené plochy **opatřeny vhodnou penetrací**, aby se vyrovnala rozdílná nasákavost kartonu a tmelu a podklad se zpevnil. Je možno použít penetrační hmoty ředitelné vodou nebo ředidlem.

Vhodná penetrace, použitá dle návodu výrobce, proniká do podkladu a vyrovnává nasákavost povrchu před nanesením další povrchové úpravy. Měla by mít dostatek času na úplné vyschnutí před nanášením dalších vrstev.

Ředěný nátěr proniká jen omezeně do povrchové vrstvy podkladu a nenahrazuje potřebnou penetraci, kdežto penetrační nátěr proniká díky svému složení podstatně hlouběji do vnitřní hmoty podkladu než ředěný nátěr, který vytváří film na povrchu.

## **Nátěr bez penetrace**

Pokud je na sádrokartonovou desku přímo nanášena vrstva disperzní barvy, dochází k následujícím problémům:

- Část pojiva se z povrchu vsákne. Důsledkem je nestejnóměrnost barvy, vznik stínování, případně snížení kryvosti barvy, (někdy to vypadá, že díky nestejnóměrné tloušťce barvy vypadají sádrokartonové konstrukce jako nedobroušené).
- První vrstva barvy ztrácí svoji pevnost.
- Po opakovaných nátěrech se mohou vyskytnout praskliny.

## **Falešná penetrace**

Pokud je nanášena vrstva směsi penetrace a barvy (*tzv. penetrace v barvě či naředěná barva*) dochází k následujícím problémům:

- Směs nepronikne dostatečně hluboko, protože obsahuje větší částice barvy.
- Větší část pojiva se z povrchu vsákne. Důsledkem je nestejnóměrnost barvy, vznik stínování, případně snížení kryvosti barvy.
- Barevná vrstva chudá na pojivo vykazuje malou pevnost, v průběhu času se mohou v nátěru vyskytnout praskliny.

### **Malba v koutech**

Též je důležité dát velký pozor na malbu v koutech příček či spojů příček a podhledů, kde se na žádost investorů většinou nachází akrylové spáry. Dochází k tomu, že při opakovaném malování těchto koutů se zde vytvoří větší vrstva malby, která při následném vysychání vytváří vždy trhliny. Nepraská akryl – ten je trvale pružný, může však množstvím vody naneseným s malbou dojít k jeho „vymytí“ a tím oslabení tloušťky akrylu a jeho následnému odchlípnutí. Také akryl by měl mít dostatek času na své vyschnutí (vyzrání).

### **Malování revizních dvířek**

Malbu je nutno provádět u „otevřených či vyjmutých“ revizních dvířek, aby nedošlo k zatečení malby mezi dvířka a rám – viz foto. Dvířka poté nejdou otevřít a při násilném otevírání se poškodí zámky a dvířka se deformují, též dochází k poškození protiprachového, akustického či požárního těsnění.

